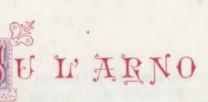
G. VI. 294 NAPORZ1554

D. MACRY-CORREALE









PROPRIETÀ LETTERARIA RISERBATA ALL' AUTORE

E tu nei carmi avrai perenne vita Sponda ch' Arno saluta in sao cammino. Foscolo



A LA GENTILE E GLORIOSA CITTÀ DEI FIORI QUESTI FIORI DE L'ANIMA





Mio buono Zio,

Questi miei versi, scritti su le beate rive del-Le l' Arno, pubblicati la più parte in vari periodici letterari, che ora per la prima volta raccolgo in questo volumetto, penso di offrirli a voi in segno del forte e santo affetto e della immensa gratitudine che legano caramente la mia alla vostra vita. Anche perchè mi pare giusto ch' io attesti pubblicamente, almeno tra i pochi amici che mi amano, quanto debba al vostro amore; chè non pure mi foste padre affettuosissimo, luce e guida amorosa fin dai miei più teneri anni, ma da voi debbo ripetere tutto quel nobile ardore per le lettere e le scienze che sin dai primi anni ho sempre religiosamente coltivato nell' animo mio. La vostra parola calda d'affetto sincero, la vastità dei vostri studi filosofici e letterari, nell' insegnamento dei quali spendeste generosamente il più bel fiore

della vostra gioventù, l' onorato nome di oratore splendidissimo e, quel ch' è più, l' integrità e l' alta morale della vostra vita, spesso amareggiata da dolori pel dispotismo di pochissimi vili, furono sempre all' anima mia generoso sprone nel cammino del bene e nei miei poveri studi.

Oh! come ripenso commosso quelle ore passate con voi li sui verdi colli della nostra Siderno, all'ombra de le vigorose querce, tra il balsamico profumo degli aranci in fiore, tutti intesi in discussioni · di cose letterarie e filosofiche! Quanto m' è caro richiamare alla memoria quelle liete passeggiate lango le rive del nostro glauco Ionio, quando studente ancora di Lettere, tornavo dal Collegio in famiglia per le vacanze d' Autunno, e voi mi eravate sempre indivisibile ed affettuosa guida! Vi ricordate con quale desiderio, con quale attenzione Raffaele e Francesco, fratelli miei carissimi, ed io pendevamo dal vostro "labbro ascoltando la parola che educava il nostro cuore e la nostra mente? Oh! i belli anni passati nella vostra bianca casetta în riva al mare, io non potrò dimenticarli mai più. Parmi ancora sentir la voce pia della mia buona nonna, madre vostra dolcissima, che mi svegliava al mattino, mentre il mare si tingeva di mille riflessi d'oro e di viole, ed il sole, sorgendo dietro il castello di Roccella, imporporava la lontana ed arida roccia di Locri e gli ameni poggi della nostra Siderno, e la campagna intorno si svegliava alla vita, alla festa, all' amore; parmi sentirla ancora quella cara voce della mia povera nonna che mi chiamava alla preghiera ed al lavoro!

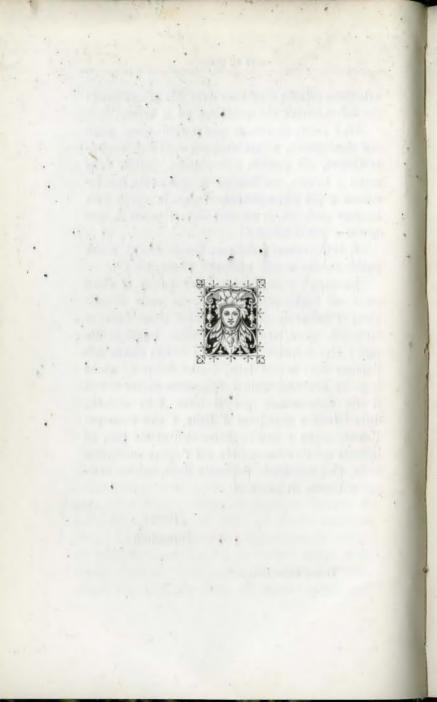
Oh! i cari ricordi di quei luoghi come potrò mai dimenticarli, se tra essi, ora seria e dolcemente austera, ora gioviale e sorridente, qualche volta mesta e turbata, ma sempre irraggiata da una luminosa e più alta speranza, veggo la vostra cara imagine quale un di mi accendeva l'animo a generosi e nobili affetti?

È ben ragione adunque che io mostri anche pubblicamente il mio immenso affetto per voi-

Lo so, gli è cosa troppo poca quanto vi offro, ma a voi basta, perchè sapete con quale disposizione d'animo vi presento questo tenue dono; e tanto più, spero, vi tornerà gradito leggendo tra rigo e rigo di questi versi tutta l'intima storia dell'anima mia: le mie lotte, i miei dolori ed anche le poche mie consolazioni. Leggerete ancora in essi il mio forte amore per il bene della società, della libertà e grandezza d'Italia, e non meno per l'Arte, sogno e sospiro divino dell'anima mia, ed in tutto questo riconoscendo voi l'opera vostra, son certo, che, accettando il piccolo dono, vorrete sempre più bene di cuore al

Vostro Domenico

Firenze, Luglio 1888.

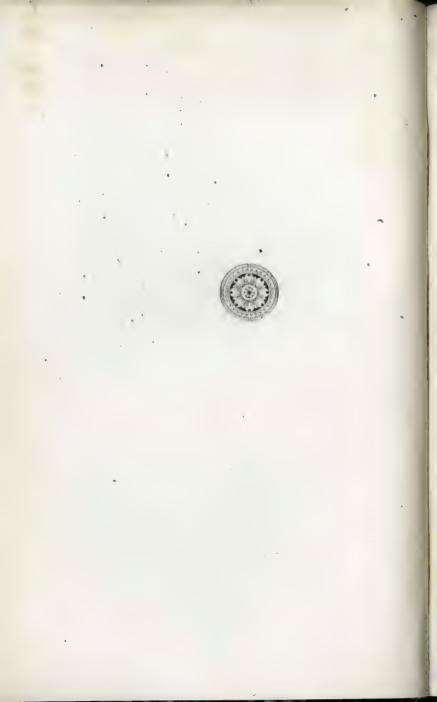


LIBRO I.



· AI MIEI FRATELLI RAFFAELE E FRANCESCO

--- \$883---





GANTO NOVO

Ammi la gioventù de le tue piante Verdi, o campagna, e l'inno tuo d'amor: Dammi il tuo fuoco, o sole, alto esultante, E il vostro eterno, o fiumi, ampio fragor.

Dammi ceruleo mar, del tuo tremendo Mugghio la possa che giammai ristà; E il vostro rombo, o venti, che fremendo Irrompe per le selve e le città.

O aduste lande, o sterminati boschi, Susurranti ne l'aura mattinal; Fra grigie nubi, o monti alpestri e foschi. Popolati d'innumeri animal,

Deh! m' ispirate, in cor l' inno novello, Perch' io dai monti, in faccia al sole e al mar; Col canto d' ogni foglia e d' ogni uccello Possa a la nova età lieto inneggiar.

Chiesi a le valli un di, chiesi ai verzieri, A le rose di Maggio e al verde April, A la pallida luna e ai capineri L'armonïoso canto giovanil.

Lo chiesi un tempo. Or m' arde ne le vene Una più forte e indomita virtù Spezzò l'-anima mia le sue catene E risorse a novella gioventù!

Sorse e cantá a la vita ed a l'amore, Canta al trionfo de la libertà: Canta all'eterno Ver nel cui fulgore Vivon le sorti dell'umanità.

Canta mentre sull'ardue vette appare Dei monti il vivo, fiammeggiante sol..... O sole, o a te di luce immenso mare, Oggi il mio novo canto aderge il vol.



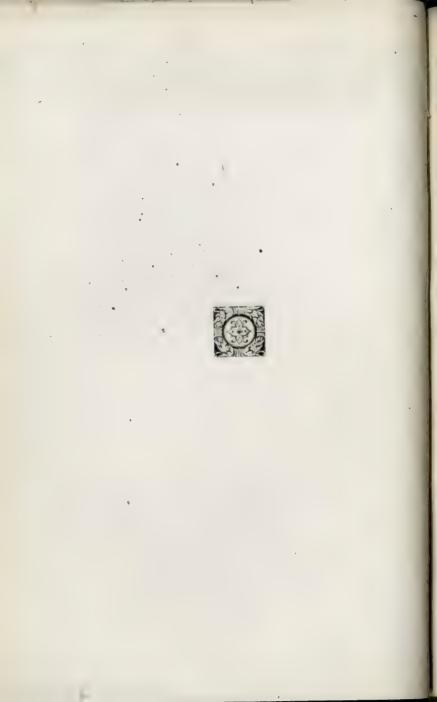
PEI VIALI DI FIESOLE

Stanciato fra le case e le villine Nereggia il campanile immobilmente.

Mandan rosee faville e porporine I vetri dei palagi al sol morente: E corre tra gli ulivi a le colline La brezza de la sera mollemente.

Mille sognando voluttà d'amore, Sorrisa e bella pei viali ombrosi Passa una coppia di sposi novelli.

L'ultimo raggio del sole che muore, Altraverso i cipressi, ai lieti sposi Bacia la giovan fronte e bei capelli-





IN ALTO

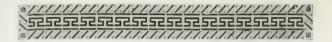
Solo e pensoso per l'incolta schiena Del Cupolino ascendo: alto risplende Il sol fiammante: mormora la piena Del Mugnone che giù torbido scende.

Laggiù Firenze, qual vaga sirena, Che a tior de l'onde emerga in nivee bende, Fuor de l'argentea nebbia, a l'aura amena Le superbe sue cupole protende.

Di tanto in tanto pel fosco vallone Immane scoppia il tuon dei sassi infranti, Come rimbombo grave di cannone.

La fonda valle e i poggi intorno, intorno, Echeggiano al fracasso, alto esultanti Al gran trionfo del lavoro umano.





PALAZZO OVECCHIO

Palazzo Vecchio intorno, e par ch' aspetti Quivi accolti veder gl' itali petti, Onde Firenze fu grande e gagliarda.

Stanno Ercole e Nettuno immani a guarda De la vetusta mole: argentei getti Manda il bel fonte, e Cosmo par ch' affretti Su dal corsiero nostra età infingarda.

De l'orologio per l'immenso cielo Va il metallico suono: al campanile In cima appar la luna in fosco velo.

Tutt' altro tace. Sol laggiù, lontano Mormora l' Arno. Io penso a la virile Potenza del bel fior repubblicano.



NEL GIARDINO

A LA SIGNORINA

I. S.

Sovra le molli erbette del giardino, Dietro i cespugli d'un roseto in fior, Una bimba sedeva ed un bambino Dagli occhi azzurri e dai capelli d'or.

Ella staccava d'una fresca rosa Le foglie mormorando: Ei m'ama o no? E il fanciullin con ansia curïosa Muto, il guardo in lei fiso, mai levò.

Ma quando cadde in grembo a la bambina L'ultima foglia e il labbro disse — si — Fra le sue braccia allor la personcina Ei le strinse e di baci la copri. Indi per man tenendola: Sarai, Fatta già grande, a lei disse il bambin, La mia sposina buona, e t'ornerai Di questi stessi fiori il biondo crin. —

Rise la bimba e seria a lui rispose:

— A voi siccome a nobile signor,

Converrà il fiore di più ricche spose,

Che non la figlia d' uno agricoltor. —

Passàr due mesi. In un medesmo amplesso, La rosea bimba al piccolo signor Unia la morte, e del roseto istesso Le bare ornàro gli odorosi fior.



AD UNA GENTILE POETESSA

Per l'aure fresche de l'estiva sera, Mentre tra' fior d'april l'auretta spira, Come un bacio gentil di primavera,

Armonizzar così, mia buona Elvira, Come a la nota tua bella e sincera Il mio povero canto, che sospira Quasi in deserto voce di preghiera.

Quanto caro m'arriva il tuo pensoso Inno gentile, o giovanetta pia, Quando piangi la tua madre diletta!

Anch' io la notte e il giorno disioso Chiamo, piangendo, ah! invan la madre mia, E pari al tuo il mio cor piange ed aspetta!...





EMPOLI

E la pianura verde e profumata, Cui cingon vaghi poggi e il sole abbella, Come gentile e sorridente fata, Siede a specchio de l'Arno Empoli bella.

Intorno, intorno guarda ogni borgata Sparsa sui colli ed ogni torre snella: Lei San Miniato ancor crucciosa guata, E Cerreto le parla d'Isabella.

Sacro è d' Empoli il suol. Qui a viso aperto Salva Firenze Farinata, e vana Fa la vendetta d' Arbia a Montaperto.

Qui freme ancora di Ferruccio l' ira, Arde ancora l' idea repubblicana, E a più grande ideal l' alma s' ispira.





MOMENTO

Son mai sì larga riflui ne' cantici Su dal mio giovan petto L' onda di poesia com' ora fervere Sento a sì novo aspetto.

Ecco natante ne l'azzurro fulgido Laggiù lontan, lontano Sparsi di case e ville i monti cerulqi De l'Appennin toscano.

Lieti d'intorno a me nel sol trionfano Ville, boschetti e prati : E van sussurri, canti e molli effluvii Sui zefiri odorati. Belle! Le svelte torri e l'ardue cupole Nel radiante sole Slancia Firenze altera, e l'aure e gli alberi Cantan d'amor parole:

È mezzogiorno. Le campane squillano Con armonia solenne: E poggi e valli-par che un bacio scambinsi De l'aure su le penne.

O che vuol dire quest' immenso fascino, Questo palpito arcanó, Che corre i monti e l' etra e in cor la fervida Nota d' un sovrumano

Amor risveglia? Che vuol dir maifestasi Che mi rapisce il core?!.... Ma l'aria, il ciclo, i fiori e l'erbe cantano: Ama: questo è l'amore.

--- FRR2---



LUNGARNO

De l'Arno verde una gentil fragranza, Or che le rose sbocciano gioconde Del sole ai baci in trepida esultanza.

Sotto un nimbo di sol lieve per l'onde Un burchielletto passa in lontananza, E due fanciulle da le chiome bionde Cantan, sedute a poppa, una romanza.

Bimbe e fanciulli per le ripe erbose Scorron qua e là, tenendosi per mano, Facendo il chiasso e raccogliendo rose.

lo volo col pensier lontan lontano, Ai miei torrenti, a le mie querce ombrose, E le gioie infantili evoco invano.





AD UN AMICO

RILLAN festose pel fiorente piano L'allodole inseguendosi fra loro: Da un rosco verdeggiante melagrano Vien di cardelli un gorgheggio canoro.

Per le vene degli alberi va un sano Ringiovanir di nova vita: a coro, Per l'aria fresca, su del verde grano, Di villanelle vola il baldo coro.

Tu lieto da tua bella villetta Guardi il pian sottoposto, e il novo incanto De la natura ti commove il core.

Pur tanta festa de la tua Giulietta Vedi accolto nel guardo, e nel suo santo Bacio comprendi tanto immenso amore.





ANNO NOVO

A LA GENTIL SIGNORINA DICE MIRAGLIA

A questi poggi d'oliveti e ville, Ridenti al bacio del sole toscano, Mentre Firenze slancia le sue mille Cupole altere per l'azzurro vano,

E l'Arno specchia ne l'onde tranquille, Capovolti, laggiù lontan lontano, Colli, palagi e torri, io le pupille Tendo oltre i monti azzurri e il verde piano.

E ne l'immenso canto trionfale De la natura che s'adorna a festa, L'alato inno del core augura e sale.

Sale augurando a questo immenso ardore, Per cui a vita novella si ridesta La natura in un palpito d'amore.



MAMELI E NIEVO

Era l'Italia il lor più santo affetto, Il più bello ideal del giovan cor.

E avanzavan con gli occhi scintillanti Sempre sognando un fulgido avvenir: Ed i palpiti lor, le spemi e i pianti Faceano in forti strofe rifiorir.

Or quelli canti li ripete il mare Ove tu giaci, o intrepido garzon: Chè il mare immenso a te fu degno altare, Più che non marmi o bronzi, almo campion.

Dritto sul Campidoglio, a notte bruna, Lucente in armi un giovanetto appar: Ei canta e guarda la natia laguna E San Pancrazio ancor pare additar.



<u>ह्टड्टड्टड्टड्टड्टड्टड्टड्टड्टड्ट</u>

PER UN RITRATTO

AB UNA SIGNOMINA

Va a salutare i colli e la pianura Sorrisa e bella sotto il ciel toscano, Ricca d'acque, di fiori e di verzura.

Teco lieto verrà pel verde piano, Come lene sospir d'auretta pura, Il mio pensiero, chè da te lontano La mia vita ritorna e sola e scura.

lo non potrò giammai scordar quell'ore, Tutto inteso a ritrarre il tuo sembiante, Con inesperta man, giovan pittore.

Pure amor mi fu guida. Oh! la tua bella Forma, che sempre al mio pensier sta innante, De l'amor mio ti parli in sua favella!





OVITA NOVA

A LA GENTILISSDIA SIGNORINA B. B.

Sola e triste la mia vita Come nube passerà: Come pianta inavidita Intristisce la mia età.

Erro solo su la terra Senza un palpito d'amor, Nè sa alcun scrutar che guerra Notte e di mi freme in cor.

Eppur io nei miei vent' anni Ero ardente battaglier, E d' amor sui rosei vanni Si levava il mio pensier. Ma le lotte de la vita, Dei tiranni la viltà, Ogni speme ahimè! svanita Oggi triste il cor mi fa!

Non i verdi, immensi piani Cui feconda Addua gentil, Non i bei poggi toscani Ove ride eterno april;

Non i fior di Mergellina, Non il bel sicano mar, Nè la ligure marina Il mio core confortàr!

Io mi sento sempre solo Ne la immensa società!.... Pur a volte m'è consuolo Un sorriso d'amistà!

Ed allor tra i noti amici, Torno giovane cantor: Sogno ancora ore felici, Sogno ancor baci d'amor.

Ma allorchè l'armonïose Note all'ebano voçal Voi svegliate, oh! quali ascose Gioie e palpiti immortal Non destate nel mio petto, O gentile angiol d'amor!.... Dei vent'anni il puro affetto Sol per Voi torna al mio cor!







SANTA MARIA DEL FIORE

NELLO SCOPRIMENTO SOLENNE DELLA FACCIATA)

DELLA al fiammante sol la nivea faccia, O fior delle più elette cattedrali, Sublime estolli, e al mio pensier si affaccia Il poema di tue glorie immortali.

Pur tanta gioia dal mio cor discaccia Questo incalzare di giorni fatali: E l'entusiasmo, appena nato, agghiaccia Al novo folgorar d'altri ideali.

Io penso ai giorni in che tue genti accolte Feano echeggiar di canti, tra i profumi D'incensi e fiori, le tue ardite vôlte.

E rimpiango quei tempi entro il mio cuore, Mentre ascolto cantare: ecco i barlumi Ultimi d'una età che crolla e muore.





A LA MEMORIA

C. W.

NEL rigoglioso fior dei tuoi vent'anni, Quando tutto è sorriso e poesia, E de la speme su gl'ingenui vanni Per ignoti sentier l'alma s'avvia;

Tu allora, o Carlo, novo ai tristi inganni, Di che si nutre abietta tirannia, Giovane vate, del tuo amor gli affanni In canti apristi a la tua bella iddia.

E un suo dolce sospiro, un caro sguardo, Un suo sorriso, un bacio, una parola L'animo tuo rendean lieto e gagliardo.

Ma dei bigotti e dei potenti vili Ti colse l'ira, e ne l'anima sola Spense il fiore degli estri giovanili!..

--- \$ 3 9 3 ---





PER UN AMICO DI CACCIA

RICORDI più quel brio, quell' esultanza Che ci fervea nel sangue giovanile, Quando bianco di neve in lontananza Il calabro Appennin ridea gentile?

Come per balze e greppi, ispida stanza Di lepri e volpi, con ardor febbrile Ci slanciavamo in trepida esultanza, Ogni fratta tentando ogni covile!

Parea che il sol fiammante su le neve Ci risplendesse in core, e la bianchezza Degli ardui monti ci spingesse avante.

Che fischi, ed urli e corse! Come breve Ci pareva il cammin fra tanta ebbrezza, Di lo ricordi più, buon *Vigilante*?!





IN SANTA GROCE

A L'EGUEGIO AMICO CAPITANO G. BIZZONI

Pante svegliansi in cor sacre memorie Nel rimirare i tuoi superbi marmi, Panteon sublime! e che lotte e vittorie Tu mi rammenti ed armonia di carmi!

Qui, fra i tuoi grandi eroi, sogno le glorie De la mia Italia, e parmi ancor de l'armi Il cozzo udir d'intorno, e le sue storie, E i suoi trionfi in cor sento echeggiarmi.

E pur mentre oggi tutti un' ideale, Dal Cinisio a la Calabra riviera Stringe fratelli in un trionfo santo;

Perchè, concordi, sotto il trionfale Patrio vessillo, con la fronte altera, Non rintegriam d'Italia il prisco vanto?





AMORE E PRIMAVERA

A. C. L.

Per la tranquilla sera, Mentre pei campi e l'etra Sorride primavera,

> A me giunse il tuo canto, O giovanetto amico, E mi sveglio l' incanto Del dolce tempo antico.

E ripensai le belle
Sere d'amor passate
Al raggio de le stelle,
Fra l'aure profumate;
Quando fidavo ai venti
I palpiti segreti,
Le fantasie ridenti,
I sogni miei più lieti.

Oh! come belli in core
Splendean, vaghi ideali,
La primavera in fiore,
D'amor gl'inni immortali!
Oh! i limpidi mattini
Sul mio bel mar raggianti!
O i ceruli Appennini
A l'aure susurranti!

Chi obliar può mai
Quell' alito festante
D' amore, e i dolci rai
De la natura amante?
Quando s' aprian le rose
Del sole ai caldi baci,
E per le ripe erbose
Correan l' acque vivaci?

Come usignol romito Dai boschi a la riviera, In estasi rapito Cantai la primavera.

Ma un'invida genia Me di sua rabbia segno Fece, e a la musa mia Destò fremente sdegno. Altor vibrai su l' ale De l' ira, nei tiranni L' avvelenato strale Dal fondo dei mie' affanni.

E ciondoli e blasoni, E finti liberali, E sindaci birboni Fulminai co' mici strali.

Ma trionfante e altero Contro i vigliacchi alzai La fronte ed il pensiero, Che non piegò più mai!....

> A te, Consalvo mio, Sorrida sempre in core Amor raggio di Dio, E primavera in fiore.







AD UNA SIGNORA

Che a Napoli passammo, amica mia, Quando per le campagne più segrete Pigliavam dei Camaldoli la via?

Ricordi? Era un bel giorno, ed a le chete Acque d'un torrentel che giù venia, Sedemmo stanchi, e l'alme irrequiete Un'areana invadea malinconia!

Andiam, tu mi dicesti, in su quel colle, Ove d'un cardellin che amai cotanto, Chiusi le spoglie sotto verdi zolle.

E noi s' andò. Ma ohimè! del cardellino L' urna un villano avea spezzato! In pianto, Tutto strugge, esclamasti, il rio destino!





LE CORSE DI SIENA

CLANTI cari ricordi, o bella Siena, In cor mi lasci! Come volenticri A te rivolerò coi mici pensieri, Classica terra, d'ogni grazia piena.

Che bell' ore passai ne la serena Gioia dei pochi amici miei sinceri! Quante memorie generose, e alteri Sensi di gloria m' arsero ogni vena!

Il sol moriva, e la slanciata e bella Torre del Mangia si tingeva d'oro, E la folla fremeva immensa e lieta.

Vestiti in prische fogge, senza sella, Volavano i *fantini* in mezzo al coro Entusiàsta del popolo poeta.





RITORNO AL PAESE NATIO

Monno a le patrie sponde, ai miei torrenti, Ai bei colli d'aranci inghirlandati; E torno a confidare ai freschi venti I miei sogni, i miei affetti, i canti alati.

Ritorno ad abbracciare i miei parenti, E qualche amico dei tempi passati, A frugar nei miei libri e mille spenti Sogni evocar tra quei ricordi grati.

O quanto è dolce alle paterne mura, Dopo tante vicende, almeno un giorno Posar col core senza alcuna cura!

Pur tanta gioia a me non è più data, Chè mia madre non veggio al mio ritorno Corrermi incontro su la porta usata!



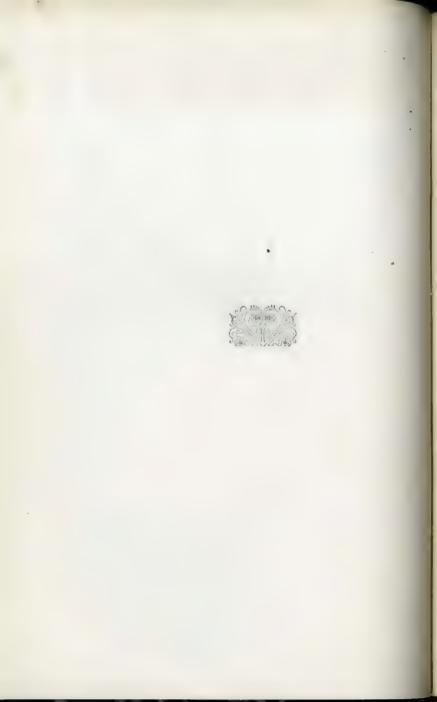
LIBRO II.





A LE MIE BUONE SORELLE GIUSEPPINA E MICHELINA

--- £883---





DA S, DOMENICO DI FIESOLE

Ī.

RA questi poggi che cotanto amai Nei rosei sogni di mia giovinezza, Penso ai calabri colli, ove passai Gli anni ridenti de la fanciullezza.

Del ciel nativo io non saprò giammai Il sorriso obliare, e la bellezza Del glauco Ionio, nè i miei campi gaî, O degli aranci l' odorata brezza.

Oh! quanti affetti e vive rimembranze Mi si svegliano in cor! Quanti dolori Rimembro e quante ahimè! rotte speranze!

Molto, o patria, soffersi ai più verd'anni Pe' tuoi figli malvagi e traditori, E a te pur volo del disio sui vanni!.....





H.

te pur volo del disio sui vanni,
Terra natal, che chiudi il mortal velo
Di Lei che fu conforto ai crudi affanni
Del mio giovane cor di luce anelo.

Oh! parmi udirla ancor: « Nei disinganni Figlio, virtude al cor ti sia il Vangelo: Non ti scoraggi l' opra dei tiranni, Ma il Ver propugna e con soave zelo. »

O madre, madre mia, de l' Arno in riva A te penso, e per te d' amore eterno Amo la terra che chiude il tuo frale.

Oh! aleggi nel mio com' aura viva, Ancora il riso del tuo amor materno, E mi sia guida nel cammin mortale.





III.

mi sia guida nel cammin mortale Il tuo dolce sorriso, o madre mia, Mentre affannato ascendo la fatale, Ruota degli anni per la dubbia via!

Fiso il mio spirto allor ne l'ideale, Che mi conforta l'anima e m'india, Canterò l'inno generoso, quale Mi spira la natura in armonia.

Oh! torni nel mio cor l'estro gentile Che un di m'arrise su le verdi sponde Di Reggio bella e avvivi il novo stile.

Dato allor mi sarà fra questo incanto Di luce e fiori, di colline e d' onde, A te, mia patria, consacrare il canto.





AD UN VECCHIO POETA

pur ti brillava nel core Il raggio del novo pensiero, E bello lanciavi, come inno d'amore, L'alato tuo canto, poeta severo.

E al secolo novo cantavi, Cresciuto qual pianta novella Su i vecchi frantumi di despoti e schiavi, Cui il cor rimembrando tutt' or si ribella.

E a noi tu narrasti le voci Arcane degli antri muscosi, Dei boschi i sussurri, de l'onde veloci I fremiti e il mugghio di cupi marosi.

Narrasti le sante battaglie Pugnate per l'itala terra Dai prodi suoi figli, che cinti di maglie, Volaron cantando sui campi di guerra. Or di perchè a mezzo il cammino T' arresti atterrito, o poeta? E quasi pentito, col cuore piccino, Il guardo ritorci da l'alta tua meta?

Non odi? « Su avanti: su avanti » È il grido dei popoli ardenti?!.... Tu resti marmorea colonna fra i pianti D' un mondo che crolla di fronte agli eventi.





A MIO FRATELLO FRANCESCO

(RICEVENDO ALCUNI SUOI SURITTI POETICI)

I tuoi disegni benedica Iddio,
Dolce fratello, ed ogni puro incanto
A te l'arte conceda, e il raggio pio
D'un casto amor t'accenda il core al canto.

De l'arte il riso e de l'amor svanio Il caro lume dal mio petto: in pianto S' è vòlto l'estro de l'ingegno mio, Da che morta è Colei che amammo tanto.

Benigno un raggio da la sua pupilla Nel mio dolore invoco, e fede e spene Ancor nel petto mio per Lei sfavilla.

A te, cui da lo sguardo e mai dal core Napoli bella pàrte, ore screne Ispiri de la madre il santo amore.





SALUTO DI MAGGIO

BAZZA A CHI TOCCA !

Poveri vili per cacciarvi avanti, Onde scroccare un posto, una pagnotta, Quante viltà non commettete, e a quanti Spergiuri omai la lingua avete rotta.

A tal vergogna i glorïosi canti De la càlabra Musa e l'alta e dotta Scuola dei sofi, e i martiri giganti, Certo non v'educâr, prole bigotta.

E pur dormite entro le sacre mura De la classica Locri, o abietti eunuchi Di pensiero e di cor, lercia figura

Dei più schifosi e velenosi bruchi! Sì dei Giusti il trionfo aspra puntura Vi giunge al cor?! Cantale: è Maggio, o ciuchi.





SUL MOLO DI VIAREGGIO

Del classico Tirreno il pian si stende:
Il sole stanco, quasi in dolce oblio,
Lentamente giù giù ne l'onde scende:
Com' ale di candòre in gran disio
Muovon tre barche da le bianche tende,
E vanno e vanno mentre il ciel sfavilla
In un oro rosato e il mar scintilla.







A LA SANTA MEMORIA DI MIA MADRE

l.

Biancheggiavan per neve: il sol mandava Tristi, dagli squarciati e cupi vani De le nubi, i suoi raggi e s'oscurava.

Ed io miravo con sospiri vani La madre che sul letto spasimava, E stringendo le mie fra le sue mani, Muta, cogli occhi fisi, ahi! mi parlava!

Oh! perchè non potere in tanto strazio Ottenerti dal cielo un'ora sola, Sola un' ora di pace, o madre mia?!

Perchè il mio core d'amarezza sazio Non si franse in quell'ora triste e sola Se tanto a me negò la sorte amara?!...



H.

En! per pietà pascetemi d'inganni, Dite ch'io rivedrò la mamma mia; Dite che almen dopo lunghissimi anni La fronte bacerò di quella pia.

Io la chiamo, la chiamo, e sovra i vanni Del disio il core per ignota via Corre, quasi obliando i tristi affanni, Lei sol cercando, Lei ch' ama e disia.

Languido errante l'occhio intorno giro E ad ogni passo, a ogni rumor già parmi Veder Colei per cui piango e sospiro.

Ma muore il giorno e la campana squilla, Il ciel s' imbruna e pace io non so darmi, E immota tendo ancor la mia pupilla.







III.

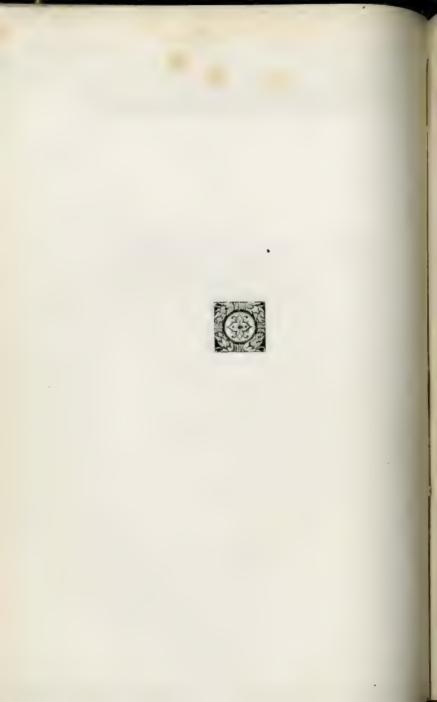
ORMI in pace, o gentil, da le bianch' ali L'angiolo del Signor su te si posa, E su la tomba tua le verginali Foglie dispiega la fragrante rosa.

Me, sia che strazi il cor turbin di mali, O che nel roseo vel, tutta vezzosa, Fortuna arrida, sempre i rai immortali Del tuo amor guideran, madre amorosa.

E oh! quante volte me soletto e muto L'alba rosata e le tacenti stelle Sovra il tuo avello troveran seduto!

Chè a te gli affetti del mio cor che in pianto Geme, o madre, consacro, e le più belle Rose di Maggio ed il mio mesto canto.







IN SICILIA

(SCENA DAL VERO)

Il mio burchiello si fermò toccando La riva del laghetto: Tremavan l'acque al sol riscintillando, Specchianti il verde del vicin boschetto.

A sinistra s' ergeano erme le nere · Cime de le montagne: Di barche pescherecce le riviere Eran piene, e di canti le campagne.

Una fanciulla pallida, sparuta, Sola, col viso basso Sovra i ginocchi, stavasi seduta In riva al lago s'un muscoso masso.

Le nere chiome le scendean fluenti Per gli omeri e i ginocchi; E aleggiavan scomposte a l' aure olenti Quando livida al ciel levava gli occhi. Ma ecco a un tratto guizza entro un barchetto La giovanetta e voga; Data al vento la chioma, ne l'aspetto Strano, ella rema con ardente foga.

Dal lido opposto per l'acque spumanti Verso di lei s'avanza Un giovan notator, gli occhi raggianti D'una indomata e fervida speranza.

Ella s'accorge e ferma, e con le mani Strappandosi le chiome, Giù dal burchiel balza ne l'onde immani Mentre ripete il labbro un caro nome.

Come delfin s'attuffa giù ne l'onde L'amante giovanetto. Sparisce: indi riappar presso a la sponda Con la morta fanciulla ahi! stretta al petto.

Li su quell'acque aveanle ucciso un giorno L'amato genitore! E la povera pazza ivi d'intorno Girava muta anco al suo primo amore.



SUL GOLFO DI SPEZIA

Come argentea raggiera ecco scintilla Sereno il golfo al sol di mezzogiorno Rispecchiando ogni poggio ed ogni villa, Che gli fanno corona intorno intorno.

Va la barchetta mia per la tranquilla Onda lucente. Oh! in quel divin soggiorno Come la Spezia al core e la pupilla Offre un poema d'alte glorie adorno!

Sui tetti, su l'antenne e i campanili Sventola il tricolor vessillo: echeggia La musica festante a la riviera.

Di mezzo al mare *Lepanto* virili Ricordi sveglia in cor che lieto inneggia Ai trionfi d' un' altra primavera.





TRAMONTO

In cima ai monti de la Pania muore Fra rosee ed auree nuvolette il sole; Umido su da l'Arno esce un vapore Lucido e lento qual d'autunno suole.

Il rosso campanil d'Empoli fuore Slancia la cima in sua superba mole; E i poggi intorno cinge aureo fulgore Che nell'Arno divien oro e viole.

Soave e bella sovra il verde piano Scende la notte nel suo azzurro velo, Ed i monti laggiù, lontan lontano

In un bacio di luce unirsi al cielo Par sospirino..... Anch' io sento uno strano Disio nel cuore' e di morire anclo!





RIMEMBRANZA

Come il tuo raggio, o sol, che piega a sera:
Mi sento solo e in cor la nostalgia
Si sveglia a lo sparir de l'aurea spera!
Saluta almeno, o sol, la madre mia,
Portale il pianto mio, la mia preghiera!
Bacia per me le zolle che il bel viso
Ascondon del mio santo paradiso.

Bacia le zolle e fa che le viole E le rose a Lei dian profumi, o sole.

Bacia le zolle e fa sbocciar l'acanto Che le sussurri il mio povero canto,





Naufragio ne lo Stretto di Messina

A L'AMIGO DEL CUORE PROF. COMB. MARGIOTTA

(FANTASIA)

1.

Sicule onde, presso a la catena Dei monti, che ancor lega le marine Càlabre al suol de la Trinacria amena,

Mi pareva vagare. Alabastrine, Fra l'alghe verdi, su rossastra arena Spiccavano fantastiche casine, Care un giorno a le Fate e a la Sirena.

Era un incanto il loco. Di coralli Lucide grotte, fra' verzieri olenti Per le verdi ridean quiete valli.

C'eran fanciulle da le chiome bionde, Giovani baldi che amorosi accenti Fidavano a le fresche aure gioconde.





H.

u! chi le canta quelle note blande Ch' erompean da quei petti innamorati? Chi la dolce armonia ch' entro ai fatati Orti lucenti ognor bella si spande?

E la canzon dicea: « Ci son ghirlande, Ci son recessi ombrosi e verdi prati, Por chi, fra l' onde, per destin de' fati Vien dei suo' cari tolto a l' amor grande.

Qui finchè bello a noi sorride il sole Attraverso le chiar' onde, al suo raggio Lietamente intrecciamo inni e carole. »

Quand'ecco errar vid' io pensoso e muto Un giovanetto, come fior di maggio Dat turbine strappato ed abbattuto.







Ш.

D' oriente tornavo al patrio tetto,
E più che vento del disio su l'ale
Ai miei cari volava il forte affetto.

Ma ahimè! che orrido turbine invernale La mia nave sommerse in questo stretto! E per tre di lottai col mar fatale, Rompendo i flutti col mio ferreo petto.

Oh! i momenti d'affanno! Ecco la sponda Già mi sembra afferrar.... ma orrendo un flutto Giù, nei vortici suoi, m'aggira e affonda.

L' ultimo mio sospiro a la diletta Povera madre mia volò, che in lutto Con la mia Lisa ancor piange ed aspetta!







IL DELIRIO DELLA MONACA DI MONZA

(QUADRO DI C. W.)

Le carni mie si sfasciano Rinchiusa viva in questa sepoltura.

Torna col Maggio florido Il sorriso del ciel, dei verdi prati; Io ne l'età più splendida, Mi struggo per destin d'iniqui fati!.....

Pur tutto è vita. A l'anima Perchè si toglie amor? Non ei governa Il mare, i fiori, l'aere E la natura con sua legge eterna? Qual la mia colpa? i pertidi, Miei parenti perchè mi voglion spenta? Ero solinga vergine, Ero bella e gentile... Ero contenta!...

Perchè strapparmi ai candidi Sogni d'infanzia? e il mio divin sorriso Volgere in lutto e in lagrime, Quando sognavo il mondo un paradiso?!

O belle sere placide De la fragrante primavera! O piano Del suol lombardo, o fertili Valli di Como, o splendida Milano,

Addio! Quest' occhi lividi Più non vi rivedran luoghi ridenti: Sento che già si sfasciano Le carni mie un di fresche e rilucenti!...

Eccoti, o sole, l'ultimo Addio d'un' infelice! A la dimane I raggi tuoi risplendere, Sole, più non vedrò su queste lane!





PESSIMISMO

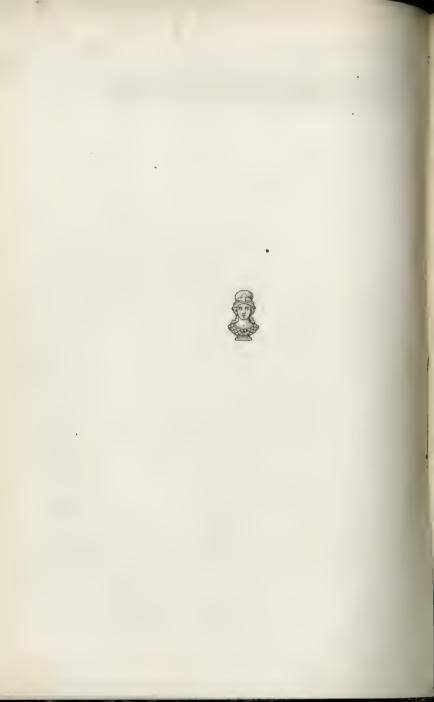
(DI NOTTE SOTTO GLI UFFIZI)

Mrre è la sera e pia. Mandano gli astri Uno stanco chiarore intorno intorno: Come giganti stan gli ardui pilastri Sotto gli arcati Uffizi, ai muri attorno.

De le immani colonne entro i nerastri Nicchi, quasi compresi d'alto scorno, Come fantasmi spiccano i biancastri Volti dei Grandi, onor d'Italia un giorno.

O dove andàr i glorïosi tempi De la santa repubblica? ove il grido Di Pier Capponi, e d'Alighieri i carmi?

Dove la vostra gloria, o senza esempi Magnanimi? — Va intanto un sospir fido -Solo la notte or si conviene ai marmi.





NATALE

GNI famiglia è in festa. Canti e suoni Echeggian per le sale rilucenti: D'amicizia e d'amor son pegno i doni Che agli amici si fanno ed ai parenti.

Intorno ai genitori assai più buoni Stanno i bambini dagli occhi ridenti, E vecchie fole di Magi e baroni Ascoltan muti e cogli sguardi intenti.

Ed io ripenso quelle dolci sere Passate accanto de la madre mia, Fra le mie sorelline e i miei fratelli!

Or muto e solo passo l'ore intiere Dai mie' lontano, e mentre l'allegria Per tutto ferve, io piango i di più belli!





NEVICANDO

Strade, campagne e tetti,
E su le bionde trecce e sovra bianchi
Capei fredda ti metti;

Dimmi, dimmi perchè col tuo candore, Vecchio ipocrito manto, Copri ogni sudiciume delle gore, Come d'arte ogni incanto?

O quanto meglio tu faresti invece Che coprir tetti e strade, In eterno coprir l'umana spece Ricea d'ogni viltade!!...





AD UNA PALMA

Over palma sterile,

Che i flosci rami curvi ad ogni vento,

Tu nel tuo orgoglio stupido

Credi che il mondo a te si volga intento.

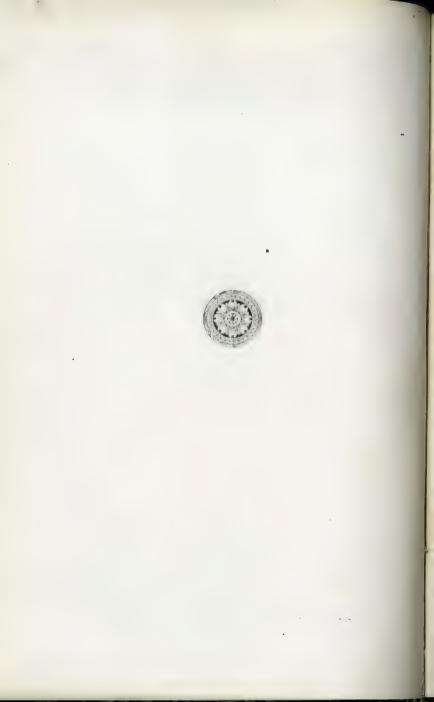
Non vedi quanti passano Senza levare a te lo sguardo amico! Tu fai a l'amor con l'aure, Tutt'altro, o floscia palma, che pudico.

Guarda: d' intorno olezzano Pei verdi prati i gigli e le viole; Belle le rose sbocciano Ai caldi baci dell' amante sole. Care fanciulle e giovani S' ornano il crin di fiori e mille baci Sovra le rose posano, Gioia e conforto ai loro di fugaci.

Fugaci sì, ma fervidi Di poesia, d'amor, di lotte e canti! Tu solitaria e sterile Frondeggi ai venti tuoi leggieri amanti.



LIBRO III.



A LA SANTA MEMORIA DEI MIEI GENITORI

---:983···





I MIEI CANTI

A MIA SORELLA MICHELINA

(inviandole una raccoltina di versi)

Fragranza de le rose,
Di primavera l'alito purissimo,
L'eco di gioje ascose.

Vorrei che fosse de la vispa allodola Il trillo mattutino; Le dolci voci che tra lor susurrano Le foglie del giardino;

Il riso de le stelle, il liéve murmure D'argenteo ruscelletto; D'eolia cetra un'armonia dolcissima, Il fuoco del mio petto;

Per offerirlo a te, sorella mia,
Mio sol conforto e amore
Verace, su la terra, ove bugia
È il riso seduttore!.....





AD UNA POETESSA ROMANA

A nota tua patetica È come il suon d'angelie' armonia: Mille mi sveglia in cor gentili palpiti, Mille sogni d'arcana poesia.

Oh! quante volte estatico Alforchè molle per la dolce sera, Lungo l'Arno gentil spirava un alito De la verde e fragrante primavera,

A te volai con l'anima, Cara fanciulla da le nere chiome, E dolcemente sussurrar dai zetiri Mi pareva d'udire il tuo bel nome!

Mi parea udire il magico Tuo canto come angelic' armonia, Che il cor levando in estasi dolcissima Mi confortasse per la mesta mia!





AD UN AMICO

(OHE MORIVA NE LE MISSIONI D' AFFRICA)

PATRIE montagne, bella Italia, addio:
Dice e dagli occhi giù gli scende il pianto.
Fende il naviglio l' onde azzurre, e intanto
Scomparisce siumando il suol natio.

Scende bella la notte. Ei s' assopio E slitte sogna e di selvaggi il canto: Per lande aduste, interminate al santo Vessil sogna adunato un popol pio.

Eccolo li fra mille stenti e pene A raccòr quei selvaggi, e a la sua voce Novella civiltà fiorisce altera.

Col capo bianco e con in cor la spene I pargoli accarezza, e ne la Croce Lascia il ricordo de l'ultima sera.





O/ICTORIA

(A LA CARA MEMORIA DI MIO PADRE)

Povero padre mio, sotto la terra ahi! giaci
Son ben tre lustri, e indarno tornan l'aure vivaci
Di primavera e i zefiri fragranti e i vaghi fior!...
Tu non ritorni, o padre, coi santi tuoi consigli
A confortare il cuore dei tuoi diletti figli,
Che battaglieri incedono alta la fronte e il cor!

Povero padre mio, parmi vederti ancora Lottar lottare sempre infino a l'ultim' ora Dei tuoi persecutori col gregge infame e vil: Ma t'era almen conforto la madre mia si cara, Che teco or posa gelida accanto a la tua bara, E dei tuoi figli il vergine sorriso giovanit. Esulta, o padre. Splendido dei tuoi calpesti tigli Oggi è il trionfo: impavidi in mezzo a' gran perigli Pugnar contro i tiranni, che a te abbreviàro i di. Piombaro i tuoi carnefici parte nel cupo nulla, Altri esecrati tremano, o come pianta brulla Nel cammin de la vita son come chi passò!...

Esulta o padre! Fremere da mille petti umani,
Non senti alto per l'aere siccome tuoni immani
Le voci proclamanti Giustizia e Libertà?..
Spesso compensa un attimo l'opta di anni ed anni;
Un sol pugnale spegne spesso cento tiranni,
E da l'infame sangue sorge una nova età!





AL MIO NIPOTINO

ERCHÈ rigiri intorno
I graziosi occhietti?
E a la luce del giorno
Un sorriso scoppietti?
Perchè mi guardi fiso,
Mentre fra le mie braccia
Ti cullo, e il roseo viso
Premo su la mia faccia?

Ridi, o carin. Qual freme In questo cor procella Non sai: come la speme, Quasi smarrita stella Tra' nubi, dal cor mio Volò: volò repente, E mi fascia l' oblio D' ogni cosa la mente!... A te la vita sia Luce, sorriso e fiori: Serena poesia Di giorni ognor migliori. Vivi e combatti. Stanco Forse e dagli anni affranto Mi troverai al tuo fianco Pugnare un di col canto!





VECCHI RICORDI

RA muta la valle e intorno oliva L'acuto odor del rosmarino in fiore: Dietro i càlabri monti illanguidiva Lentamente del sole ogni fulgore.

D'un torrentello su l'erbosa riva Sedemmo mesti in un pensier d'amore; E la notte scendea, la notte estiva Sopra i campi riarsi dal calore.

Su da un pioppo vicin soavemente Cantava un rosignolo, e il buon villano A la casa tornava zufolando.

Stretta al mio petto con sospir dolente Dicevi a me: « Quando sarai lontano Ricorderai chi resta lagrimando?! »



,



SAVONAROLA

AL GRANDE POETA POLACCO T. LENARTOWICZ

AGGIANTE in viso come il ciel toscano Quando ride smagliante ai verdi clivi, Con la fronte serena, fra lo strano Affollarsi di uomini cattivi;

Lento s' avanza il gran Domenicano In piazza dei Signori, ed i giulivi Occhi rivolti al ciel con sovrumano Ardor sale del rogo ai fuochi vivi.

Parmi vederlo rifulgente in volto Li tra le fiamme vorticose, quale Lucente angiol di Dio levarsi a volo.

Schiamazza pure, o popolaccio stolto, Trema intanto ogni re chè un Ideale Novo ogni vil potenza adequa al suolo.





Nozze

AD E. P.

Puanto riso d'amor! Quanta gioconda Festa di luce e di profumi! Anch' io, O fanciulla gentil, siccome in onda Di gioia immerso t'offro il canto mio.

Umile è il canto mio. Pure, o gentile, A te su l'aure vien fidente e lieto: E de' tuoi anni rida eterno aprile, Ti susurra, o fanciulla, in suo segreto.

Lungi la nube che t' offusca il viso Nel lasciare la tua paterna stanza: Ecco t' allieta amor col suo sorriso: Ecco il bacio più bel de la speranza.

Perchè mesta così? Lo intendo. Ah! invano Pensosa il guardo intorno intorno giri!..... Non chieder di tua madre ahi! da lontano Palpita forse anch'ella ai tuoi sospiri! Non domandarmi no dei tuoi fratelli, Che t'educâr come pudica rosa, Astri lucenti o fiori arridon belli Ne l'esultanza di vederti sposa.

Godi, o gentile: il dolorar saria Pei tuoi cari che furo oggi gran pena! Amor t' infiora una novella via De la passata assai più cara e amena.

Sii tenera con lui che del suo petto La fiamma a te sacrò nel fior degli anni, Quando i sogni d'amore in roseo aspetto Aleggiano nel cor su' lieti vanni.

Di generosa prole e non imbelle Vile o serva a tiranni a me fia dato Vederti un di felice! Oh! troppo felle Alme straziàro questo suol piagato!....

È questo il voto mio. Voi guidi e allieti Amor che il ciel governa, il mare e il fiore: Amore è sprone ad atti egregi e lieti, E noi sian fiori che viviam d'amore.



SUL JONIO

A. V. BOCCAFURNI

tu sorridi al sol fiammante, o limpido, Cerulo, Ionio mio: E ne le acque tue bello rispecchiasi L' azzurro velo del mio ciel natio.

Baci e ribaci con soave murmure L'arido lido bianco: Di sol ricinto leggermente scivola Del mio burchiello lo snelletto fianco.

Dimmi, ricordi più l'orror dei turbini Che in te piombàr furenti? Qual'orma in te lasciàr de'flutti i fremiti E la fosca procella e gli aspri venti?

Ripeti forse, mormorando, i gemiti Di mille naviganti Che vedesti perire, o de le vedove Madri, sorelle e spose i tristi pianti? Ripeti forse dei Locresi i liberi Inni di gloria ancora? O del francese furibondo despota L'onta cui non lavò la nova aurora?

Ma tu nè del rapace ispano il pertido Ghigno oggi più rammenti: Nè del feroce musulmano l'avida Sete a domare i lidi tuoi fiorenti!

Rammenti almeno i nostri giorni Di giovinezza e amore Lungo le rive tue, per le tue cerule Onde fragranti per gli aranci in fiore?..

Ma tu sorridi e a ricantar lo splendido Inno di gloria al sole Indifferente torni, e nei tuoi vortici Nessun sa dir quai pianti accogli e fole!





RACCOGLIMENTO

Ove il riso d'april più non esulta, Come in urna gentile ecco s'accoglie La serotina brina e vi si occulta.

Ella ai sereni pleniluni toglic I miti albori, e per virtute occulta In perle luminose le sue spoglic Muta prima che in ciel sia l'alba adulta.

Tal ne l'anima mia solinga e stanca Germoglia il fiore, allor ch'è in sè raccolta, Di miti affetti e di gentili canti.

Ma come al sol dileguasi la bianca Brina il pianto lasciando ove fu accolta, Tal sento innanzi al Vero alti rimpianti.



ø



IN GAMPAGNA

Pieto oggi a te rivolo
Rinverdita campagna: ho gran bisogno
D'aria e di luce: questo, questo solo,
Profumata campagna or da te agogno.

Non io sui tronchi immani Di tue chiomate piante ignavi amori A incidere verrò con le mie mani, D' Arcadia alunno o frivoli langueri.

Me non udranno ai venti Freschi, fragranti contidar pensoso D'Amarilli o di Fillide i lamenti Le tue acque, i tuoi poggi, il bosco ombroso. No, mia compagna. Altera L'ala di nostra età spazzò dal mondo D' evirati cantor la molle schiera, E or chiede un canto a noi forte e giocondo.

E a te, ricco di spene,
A rintegrar le forze e l'allegria
Volo, o campagna verde, e a le serene
Tue brezze io chiedo vita e poesia.

Or ch' effluvi fraganti Vanno pei prati da le siepi in tiore, E ne l' aria purissima festanti Cantan gli uccelli la canzon d' amore;

E i rivoli lucenti Scorron baciando l'odorate sponde, E van profumi e canti e rifulgenti Raggi fecondi il sol vivido effonde;

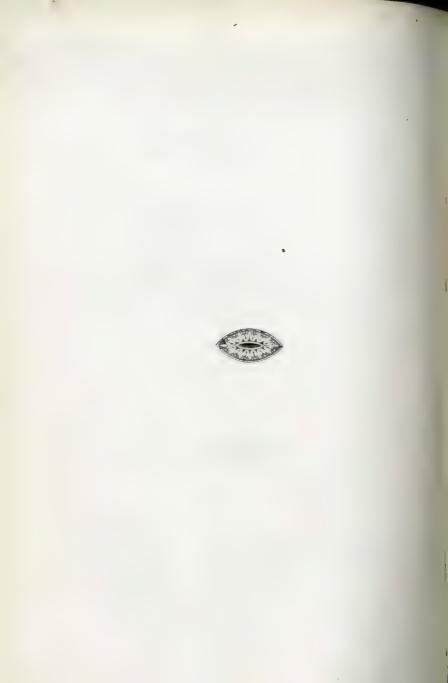
A te chieggo, o campagna, La forte gioventù de le tue piante, Il vergin riso de l'ampia montagna, De le tue figlie la canzon festante.

Dammi l'aria e la luce Che ingemmano i tuoi colli, che la vita Agli ardui monti e a l'ime valli adduce La loro possa arcana indefinita. Per cui l'aprile ammanta D'iridi vellutate il verme, e il grano Da la zolla s'esplica e ne la pianta Ferve l'umor vital, biondeggia il piano:

S' imperlan l' onde e in seno A la montagna si rafferma e indura Il colore del marmo, e in un baleno Splende al loro sorriso alma natura!

Aria e luce salvete,
Onnipotente palpito segreto
De l'universo! O belle, concedete
Al mio core il vostro inno ardente e lieto.







IN AMARITUDINE ANIMAE MEAE

(IN UN PARSETTO DE L'ITALIA MERIDIONALE)

AL BARONE TAGGONE-GALLUGGI

Ahimè! dal labbro mio sparve ogni incanto, Ogni sorriso di bellezza e amor.

Come un sogno volar quei di fiorenti Di rosce spemi e arcane voluttà; Quando giulivo confidavo ai venti La più balda canzon de la mia età.

Degli astri scintillanti a l'armonia, Al sorriso dei campi in faccia al sol, D'una fanciulla al dolce sguardo uscia, Su dal mio cor, di strofe alato stuol. Sparir quell' ore!!... Arrubinarsi invano Miro al vespro il mio cielo o di zaffir Colorarsi al mattino, e il poggio e il piano Inverdirsi di Maggio e lieto olir!

Inglorioso dileguarsi intorno
Veggio de la mia vita il verde april:
Questo invido, monotono soggiorno
Mi spegne in petto ogni pensier gentif.

Oh! quanto invidio del tuo Franceschino Il ratto trasvolar da questa età! Bello lasciar degli anni in sul mattino La vita ignari d'ogni rea viltà!

Quando cullati da profumi e canti, Il mondo appare sol luce ed amor, Bello da questi insinghieri incanti Fra l'olezzo volar di novi fior.

Non dirmi: non vedrò più il suo bel viso La sua voce gentil più non udrò: Non più m' inebrierà col suo sorriso, Nè dal suo puro labbro un bacio avrò.....

Oh! quante volte ne le meste notti, Raggiante in viso uno splendor divin, Ti leverà dai palpiti interretti La nota voce del tuo Franceschin! A noi dato non tu sul fior degli anni Questa misera vita abbandonar; Ma da forti pugnar fra lotte e inganni Alta la fronte che non sa piegar!

Lotta amara è la vita: un' armonia Arcana però regge e terra e ciel: E noi conforta una speranza pia Se un avvenir ci addita oltre l' avel!







DI NOTTE Lungo il lido di Livorno

Scende mite la notte: a mille a mille Brillano i lumi intorno e sovra l'onde Tremolan, come vivide scintille, Le stelle d'oro fulgide e gioconde.

Chinde al sonno le tenere pupille Un fanciulletto da le chiome bionde Entro leggier burchiel, mentre tranquille Baciano l'acque le solinghe sponde.

E par che l'onde cantino cullando L'ingenuo fanciulletto: Oh quanta pace Regna d'intorno in faccia al cielo e al mare.

Pure il padre del bimbo urla, giocando Sotto una tenda, e impreca al cielo. Tace La moglie e piange in cor lagrime amare!





NEL DESERTO

(QUADRO D' UNA SIGNORA POLACCA)

RIDE sabbie sconfinate ardenti Slargansi d'ogni intorno sotto un cielo Infuocato ed afoso: non torrenti, Non una bianca casa o un verde stelo.

E il sol fiammeggia, e gli africani venti Portan di nebbia calda un fitto velo: Muovon per l'arsa landa a passi lenti Due passaggieri con lo sguardo anelo.

Invan guardano attorno, Ella le braccia Stende al misero padre, che sfinito, Pattido china al suol la fosca faccia.

Pur vanno e vanno. Ma del sol la rabbia Arde più intensa: il volto illividito Piega la figlia e muore in su la sabbia.





UNA ROSA APPASSITA

AD UNA SIGNORINA CALABRESE

Una rosa di Maggio offrirti io volli:
I mici baci così l' han scolorita
E il pianto di cui sempre ho gli occhi molli.

Che vuoi da me! La giovinezza mia Di questa rosa al par si discolora! Svanir gl'incanti de la poesia, Come sorriso di sognata aurora-

Non più sento aleggiar belle su l'ali D'amor le spemi nel mio giovan petto! Tu sai quanto per me furon fatali Le pure gioie d'un tremendo affetto! Ma ormai d'un cor che versa in triste pianto Che più richiedi, o giovanetta lieta? Un' appassita rosa oggi soltanto Resta, o gentile, al giovane poeta!

E questa ei t'offre. Non sdegnarla: un giorno Quando riposerà nel camposanto Le vizze foglie ti verranno attorno Parlandoti di chi sofferse tanto!

E forse ti diran: « sul freddo avello
Ove riposa il tuo fedele amico
La tu ci sparga: » Sarà il don più bello
Ch' io possa mai sognar d'un cor pudico.





Addio a Reggio di Calabria

Reggio, addio: pei fertili Colli del mio Siderno Io movo: io volo ai teneri Baci d'amor materno: Riedo siccome l'esule Al genïal paese Dove le prime apprese Gioie d'un puro amor.

Eppur frenar le lagrime
Nel dirti addio non posso:
Sento che teco restasi
Questo mio cor commosso.
T'amai come una vergine
Nei sogni di poeta,
E a te la prima, lieta
Nota fidai del cor-

Ti lascio, addio. Perdonami Se de la madre pia Vince l'affetto e traemi Lontan, ma l'alma mia Sempre le tue memorie Conserverà gelosa, Qual di fragrante rosa Le foglie un cor gentil.

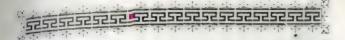
Più volte a te nel volgere Precipite degli anni Io volerò col trepido Cor del disio sui vanni! Sospirerò le zàgare Dei tuoi ridenti clivi, L'aria, la luce, i rivi, Il tuo perenne april....

Ed al tuo cielo limpido, Al tuo famoso mare Qual bosforo incantevole lo chiederò le care Ore in che assorto, estatico Sentia d'amor concenti Nei tuoi vocali venti, Ne l'onde del tuo mar. Di che solenni cantici Mi lasci in cor le note! Quante armonie bellissime, Quante dolcezze ignote, Si sveglieran ne l'anima Al dolce tuo ricordo, Quasi divino accordo D'arpe pel ciel volar.

Tu ne le lotte fervide
De l'arte il core affranto
Riconfortavi aprendogli
Un avvenir d'incanto.
Del giovan' estro gl'impeti,
Di gloria i sogni ardenti
Con vivi eccitamenti
Il riso tuo infiorò,...

Addio, del freto siculo Fantastica sirena, Parla de le Calabrie Terra di glorie piena.... Dove ch' io muova o spingami Lo spirto irrequïeto, Sempre nel cor segreto, Fata gentil, t' avrò.





LUX IN TENEBRIS

L'Empollese campagna, ove alto incombe Come di mute e desolate tombe Un silenzio ferral che il cor sconvolge.

Non un raggio di stella il ciel rivolge A la terra che torpida soccombe A una forza fa tale, e par che piombe Stanca nel nul la di funcree bolge.

Pur tra quest' ombre sconsolate e nere Sogno la luce di fiammanti soli, Canti, sorrisi e fior di primavere.

In tanta solitudine il pensiero Vola ai miei cari e par che si consoli, Anco nel bene d' un sognato vero. L'odio dei vili m' ha ferito il cnore . Nel più forte vigar de la mia età! La maschera vigliacca d' impostore . Ha preso il manto de la santità!

Pur tu non hai creduto al pianto mio, Al freddo tedio che sentivo in me, E gelosia ti vinse, onde d'oblio Ti studiasti coprir la data fè!....

Non adirarti or no, se più non Sento Amor per chi volubile è così: È tardo, o cara, il debol pentimento. Nè più rivive il fior che un di appassi.

Meglio è tutto obliar. Torna ai tuoi balli, A le tue feste, ai noti tuoi veron... Al sol raggiante, per le verdi valli Canto, libero in cor, le mie canzon.





CANTIAMO

GANTATE su via dai profondi Oceani da anni affogate Innumeri schiere, dai piani fecondi, Dai monti, su morti, sorgete cantate.

Cantate con l'acque, coi venti, Coi fiori, coi liberi uccelli; Cantate coi boschi d'amore frementi, O popoli antichi da secoli spenti.

O selve chiomate de l'Ande, D'America immense foreste, Superbe cittadi, villaggi, arse lande, Su tutti cantate d'amore a le feste. Da l'arse officine, dai campi Si levi del povero il canto, Il nuovo ideale, su il petto gli avvampi Segnando la fine del lungo suo pianto.

Il mondo s' innova. Sergiamo Col canto del novo pensiero: Cantiamo coi mari, coi cieli cantiamo Il novo trionfo sul novo saltero.





SERA TRISTE

NCOMBE grave su la terra molle La nebbia de la sera: in róco metro Mormora il mare: sembrano un feretro I grigi monti, e tumulo ogni colle.

Triste, cinerea, a me di fronte, estolle Locri la cima, quasi fosco spetro Avvolto in grigia cappa : cupo, tetro Brontola il tuon quasi uom rabbioso e folle.

Che fu? perchè la gente spaventata Con vasi d'acqua, scale e con roncigli Corre, corre gridando a l'aere fosco?

Ecco li su quel colle la fiammata Del povero villin! La madre e i figli Arsero ahimè! siccome legna al bosco!





RISPOSTA

Nox è perchè da fe mi vivo lunge Ch'io t'abbia un giorno solo, un solo istante Obliato, o gentile, ahi! qual mi punge Disio di te, se tu il sapessi! oli quante

Volte su l'ali del pensier ti giunge Il bacio mio da questi poggi, è innante A me ti veggo! Tanto si congiunge Teco in pensier d'amor, l'alma costante.

Ricordo ancor le nostre ore felici, I palpiti febbrili, i forti amplessi, E i baci de la tua bocca di rose!

Ma tu a me forse or più non pensi: amici Novelli accogli entro quei luoghi stessi, Ove giuravi a me fede amorosa!





IL MIO IDEALE

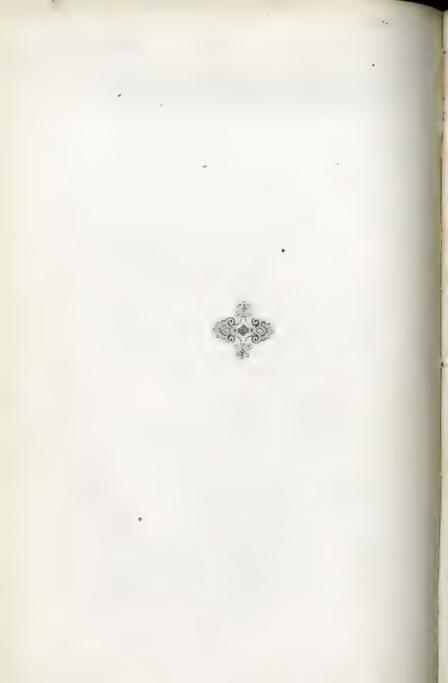
AL PROF. JULIA.

Più in alto ancora. In mezzo al vulgo imbelle Servo a viltà non cerco il mio ideale; Non negli amplessi di procaci e belle Donne cui sol governa ardor brutale.

Nè de le pallidette amiche stelle Il mistico sorriso verginale M' invita al canto o nebbie alto e procelle De la malvagia plaga boreale.

Non cerco il mio ideal tra il chiasso stolto Di venali politici o il tumulto De liberali appena appena in volto.

Ma di natura il puro e divo incanto, De l' operaio il pianto ancora inulto, E d'Italia l'onore — Ecco il mio canto. —



ofire at ad



m

IN OCCASIONE DELLA MORTE

DI
CLEMENTINA DEI BARONI MACRY





Nanta gloria di luce! Che fragranze 👺 D'erbe e di fiori su pei verdi prati Si diffondon d'Aprile ai caldi soli! Quanti palpiti arcani in seno a l'onde-Fresche, specchianti le fiorite rive. Nel polline de' fiori, ne' gorgheggi De' cardelli, negli atomi notanti Fra barbagli di luce, il Sol risveglia! Tutto s' innova e vive! Una perenne Misteriosa forza nomini e cose Traveste e avvolve, e de la vita il riso, Dal verme agli astri, fa raggiar sublime. Bella è la vita: sia che per le apriche, Rinverdite campagne, o per la pura Onda d'aria e di luce disfavilli: Sia che ne l'acque azzurre, scintillanti Al folgorare di lontani cieli, Fecondatrice palpiti e risplenda: O che per l'ampia via del firmamento

Chiami gli astri all'amor, che rugiadosi Come fiori di ciel tremoli e belli S'aman, col guardo e non si bacian mai, Sempre bella è la vita.

E un lampo solo, Un lampo sol degli occhi onesti e belli Di pensosa fanciulla quali arcani Sogni e leggiadre fantasie d'amore Non sveglia in petto! In quel divino sguardo, Ove giocondo amor ride siccome Raggio di sole, è vita, poesia, Canto, olezzo di fior, festa di stelle, Bella è la vita! E allor che a stento, ansando Nell' ardue lotte del pensier s' acquista Più grata splende, e mille in cor fiorisce Larve d'amor, di gloria e di speranza! E tu, Divo Cantor del trino regno. Tu che ramingo per estranie terre Bevesti al nappo d'ogni uman dolore. Tu, più ch' altri, lo sai, chè un' ora sola, In che le mille vision celesti Del tuo ardente pensier, chiuse nel canto, Fiero lanciavi per la serva Italia, Quell' ora sola, arcanamente bella Vincea di mille secoli l'affanno. E viver ti parea vita di cielo. Sognando in rosei e bianchi veli avvolti Entro un nembo di fior nel paradiso La tua diva Beatrice....

Oh! tu sorridi

Figlio d' Italia? Tu che sovra i campi Di Gavinana, al sol fiammante, impavido Per la patria pugnando, il freddo bacio. De la morte sentisti in sul tuo viso; Tu, sorridi, o Ferruccio?...

Ah! ti comprendo
Per te d'allora, in sua bellezza fulse
De la vita il sorriso, quanto il Sole,
E quanto amor di patria eterna e bella,
Oh! s' inneggi a la vita, a questo intenso
Disio, palpito arcan de l' uman cuore,
A questa voce onnibossente, immensa
De l' Universo, a questo raggio eterno
Di Lui che tutto il mondo avviva e abbella.

Ma tu, tu sola, o candida fanciulla, Bell' angiolo d' amor, fra tanto brio, Fra tanta pompa di rosate aurore, Di purpurei tramonti, fra sì bella Festa di luce e fiori, tu fredda e muta O fanciulla gentil oggi ti posi?..... Ve' il Sol pel radiante azzurro immenso Folgora amore, e i tuoi paterni colli, Cui diè nome la gioia, (1) oliscon lieti A le fragranze de le nivee zàgare. (2) Non senti adunque gli odorati effluyi, Cui l' aura molle dai roseti in fiore

⁽¹⁾ Giojosa è il nome della patria della giovinetta.

⁽²⁾ Zàgara è il fior dell' arancio.

Porta aleggiando al tuo virgineo viso? Non ti freme nel cor caldo, sereno L' inno di gioventù di primayera? A che Iontani elisi il tuo pensiero Corre, o fanciulla?... Oh! che ricerchi in quelle Luminose del ciel plaghe remote Che si fiso rimiri, quasi amata Cosa perduta in ritrovare intesa? Che vedi mai lassù?... Che arcane note Di celeste armonia traggon si forte Il tuo spirto colà? M' odi, fanciulla. Bella è la vita, e per te il mondo, immenso Tesor di gioie già apparecchia... Oh! mira, Mira che bello e fulgido avvenire Ti si spiega d'avanti! Che divine Ebbrezze e gandi t'impromette il mondo. A le pupille tue pensose e oneste Ben nato cor di giovine s' accende, E il suo destino al tuo destin congiunto Per catena di rose ei sogna e spera. M' odi, o fanciulla a la tua cara madre, Che per te vive, al padre tuo diletto, Di fortuna bersaglio, oh! non negare, Non negar la dolcezza di mirarti Bella, fra liete giovinette oneste. Pompeggiar qual gentil rosa d'Aprile Negli olenti verzieri imbrillantati. Torna col tuo pensier, torna a quell' ore Che giuliva traesti ne la bella Città fatata, cui le limpid' onde

Specchian del freto siculo, ed i baci
De la terra sicana, a mille a mille
Recan la sera l'odorate aurette....
Oh! non rammenti i calabri giardini,
Ove ride perenne il tior d'arancio?
Ricordi i nimbi d'or che il sol cadente
Dietro i siculi monti, a la gentile
Reggio inviava, e il ciel di rosei fuochi
S'accendea, mentre il bosforo incantato
Quei lembi azzurri, porporini e d'oro
Come lucido vetro, in sè specchiava?
Torna, torna, o fanciulla, a quelle rive
Ricche di luce, di profumi e canti....
Torna, dolce fanciulla,

Ah! ch' ella al cielo
Leva i languidi lumi e, o madre, addio
Addio, madre, ella dice, e un bacio, un altro
Un altro ancora... e poi... per sempre... addio...
L' alito sento dell' eterne rive....
Parlatemi di Dio... sento ch' Ei viene...
È in Dio la vita vera, in Dio la pace....
Dice e chiudendo le stanche pupille
Passa la giovanetta e par che dorma.





SAGGI DI VERSIONI



.

AI POCHISSIMI AMICI CHE AMO CON TUTTO IL CUORE



0

.

DAL GRECO

---1881---





RICORDO

(DA G. ZALAGOSTA)

AMAI quella gentil pastorellina
Quando a due lustri io ero un uccelletto
Del canto ignaro ancora, e pur diletto
M'era lo star con lei ogni mattina

Su l'erba molle, O Maro, mia carina, Un di le dissi , ardo per te d'affetto. Ella mi strinse forte forte al petto E baciommi la bocca porporina.

Indi ridendo dissemi: Tu sei Troppo bambin per sostener gli affanni E le pene d'amor, tremendo iddio!

Oggi, adulto, sospiro ancor per lei , Ella forse per altri! Eppur tant' anni Non cancellar quel bacio al labbro mio.





PRIMAVERA

(DA VILOS)

Primavera d'intorno e i colli e il piano Si rinverdono: i boschi a l'aure fremono Sotto un palpito arcano.

La neve e il ghiaccio si discioglie ai vertici Degli ardui monti : l' odorate rive Di fior dipinte mandano per l'aure Onde fragranti e vive.

Sul roseto spinoso il canto modula Il rosignol chiamando il dolce e tido Compagno: torna da' lontani oceani La rondine al suo nido. Bela il lascivo gregge e intorno aggirasi Pei verdi paschi saltellando: arguto Manda del pastorel l'agreste flanto Un suon per l'aër muto.

Esubera dal suol, dai verdi margini, Su da l'acque vivaci e da l'intera Natura, che rinvergina purissima, L'inno di primavera.

Ma perchè mentre amor trionfa splendido, Mesto è Tirsi così? O Dafne bella, Senza il tuo riso, primavera oscurasi Per lui, nè amor favella

Al suo giovane cor. Deh! il tuo bellissimo Sguardo a lui volgi, o bella: un paradiso Le piante, i fior gli sembreranno e gli uomini Al tuo divin sorriso!





L'INCONTRO

(DA G. ZALACOSTA)

Pel ciel le rondinelle e le colline, I verdi prati e gli alberi Mandan profumi a l'aure mattutine.

I rosignoli cantano Il loro inno soave ed amoroso: Manda il suo grido il cúculo, E la pernice chiama il dolce sposo.

Ride la terra: lucida Siccome perle il ciel benigno stilla De le rose sui calici La rugiada che tremola e scintilla. Pur qualche giglio languido Qua e là si vede per il verde piano Calpesto dal piè ruvido Di vïatore, o da capriol montano.

Come quel giglio pallido, Che piega il capo su lo stelo e muore, Posa la bella vergine Entro la bara di sua età nel fiore!....

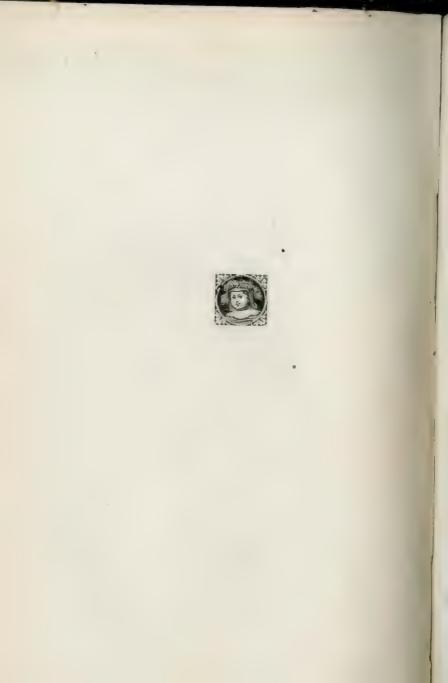
Posa, ma il labbro gelido Par che susurri ancora una parola, Cui solo intendon gli angeli, Chè da l'uman pensier troppo alta vola!

E come l'onda placida D'argenteo lago quando il vento tace, Dorme la bella vergine Stiorando un triste ancor riso di pace!

Un triste riso aleggia
Su quella bocca omai cotanto bianca!....
E pare ancor che mormori:
Mondo perfido e crudo, io sono stanca.



AI CARI GIOVANETTI CHE NELLA MIA SCUOLA PIÙ CHE DISCEPOLI AMAI CO.4E FRATELLI



DAL LATINO



à

0



LA PESCA DEL PESCE-SPADA NEL FARO DI MESSINA

(DA LO XIPHIAS DI D. VITRIOLI)

Careggino altri ad eternar col canto:
Non io tenterò mai la fronte ornarme
De la Meonia fronde; ma soltanto
Su rozza avena modular vo' un carme
Tra le balze di Scilla al mare accanto,
E i tesi inganni, l'annua lotta e il fato
Incompianto cantar d'un pesce astato.

A primavera allor che il zetiretto Aleggia mollemente e il mar si giace Senz' onde, e tutto ride in dolce aspetto, L'immane xifia da l'asta minace Fuggendo il freddo Eusino vien diretto D'Italia bella a la proda ferace; Ratto solcando del Tirren poi l'onde Già di Trinacria affrettasi a le sponde.

Va del Peloro quinci al curvo seno, Ove del mar poteo la forza un giorno Disgiungere dal siculo terreno Il montúoso d'Halia estremo corno. Ve' di Zancle già rade il lido ameno, E le rupi agli Achivi almo soggiorno: Presso a le mura quinci e a la marina De la ventosa Reggio s' avvicina.

Quanti Numi Nettuno alberga e quanti Dori accoglie in sua reggia, alma Sirena, Fuor da le spume emergono stillanti Il gran pesce a mirar da l'ampia schiena. Bello a vedersi! Ecco s'inarca in tanti Giri intorno spruzzando acqua ed arena, In quel che ratto fende le sicane Acque col dorso sinuoso immane. Di Scilla intanto un baldo stuol fiorente Di nauti il pesce al fatal varco aspetta. Ogni anno ei riede là costantemente Pria ch'arda Sirio i campi. Eccoli ig fretta. Slanciansi al mare, e chi ferreo tridente. Brandisce od asta, e chi balza in barchetta: Sarte e remi altri appresta, altri, a ciò istrutto, Va in cima al sasso che sovrasta al flutto:

Sta un là immoto a dare il segno quando L'assalto iniziare, o la leggera Barchetta altrove volgere, onde, errando II pesce a la latrante ardua scogliera Non trascorra furtivo. Ecco, al comando, Mentre in cielo del sole arde la spera, L'alber mezzano un marinar già ascende E de l'errante pesce al passo attende.

Vola improvviso già per l'aure un grido: Nocchieri a l'erta: il pesce, il pesce: i remi Date al mare: s'investa or che l'infido Scilleo gorgo trascorre. Oh! niun qui tremi! Che più s'indugia? Orsù, lancisi il fido Dardo nel pesce con isforzi estremi.... Ahi! già da ciurma ostil sentesi ai lati Cinto e in mezzo si vede ai tesi aggnati! De l'incauto che fia? Per questa e quella Via cerca scampo: ed ora invan col 'rostro Tenta irato forar la navicella, Or con la coda il mar sferza il gran mostro. Or crede i dardi di fuggire e in quella Nel profondo s'attuffa equoreo chiostro: A fior d'acqua poi riede e per l'alte onde Spazia indi rade le vicine sponde.

Ma da le prore unite, il varco è stretto Al pesce, ed ecco già da le rocciose Rupi affacciarsi tutte in lieto aspetto. Madri, fanciulli e sorridenti spose; E con cenni di mani e voci in petto Spirano ardire a l'alme bellicose. Alternamente intanto i ferrei dardi, Con fermo braccio lanciano i gagliardi.

Qual su l'Alpi o Appennin versasi fitto
Il turbo devastando e tetti e biade,
E invan piangendo il villanello afflitto
I Numi accusa e il ciel di crudeltade:
Contro il pesce così piove diritto
Dai lanciatori un nembo irto di spade.
Infuria il pesce, balza, guizza e freme,
Ma invan che il fato col suo dardo il preme.

Del tempio in vista intanto un pescatore:
Madre Scilla, il mio dardo, esclama, or guida:
De lo xitia le spoglie a farti onore
Appenderò ne la tua grotta fida.
Alma Cariddi, tu del mar splendore,
Dirizza il braccio mio che in te contida,
Di fiori e incensi l'ara tua mai priva,
Mai soffersi vedere, o eterna diva.

Così pregò. Poi da la poppa in alto Con la man palleggiando il gran tridente Contro il pesce lo vibra in fiero assalto E a lato al burchio il lascia poi pendente. Infierisce il meschino e sbalza a salto Per l'onde e si dimena lungamente; Ma sta nel corpo il mortal telo, e invano Tenta scacciarlo con furor insano.

L'eletta ciurma ecco la fune allenta Al pesce boccheggiante e moribondo: Scorre la fiera omai pressochè spenta In fra i lentati lacci a l'acque in fondo, E fra la dubbia speme a far già tenta Gli estremi sforzi in suo dolor profondo; Ma dal corso omai stanca e già ferita Versa col sangue insieme anco la vita. Sorgon da l'onde altor le Ninfe in coro, Chi un leon cavalcando e chi un delfino; Scherzano le Nereidi e insieme a loro Vanno il mostro a tastar più da vicino. Criscide e Ociroè del mar decoro, Scorrono e Agfäuro su pel pian marino: Molle da l'onde il capo e il reseo viso Leva Antitrite dal divin sorriso.

A volte ancora da la grotta algosa Mira il conflitto la Morgana fata, Bella nel volto dal color di rosa Del lago Mamertin Ninfa adorata. Natura in seno a l'onda vorticosa A la Diva foggiò dimora grata: Sparse d'erbette il suolo e l'acque intorno Per tre valve deviò da quel soggiorno.

De la gotta a le porte incastrò mille Coralli lucidissimi Natura, E di bei nicchì, variopinte stille, Quelle soglie abbelli con dolce cura. Riscintillante al sol rosee faville La conchiglia di Tiro ivi s'indura; Quanti dai lidi Eòi la diva accoglie Crocei lapilli fregian tetto e soglie. Al venir de la Dea soavemente
Bacian l'aurette il mar che sta senz'onde.
Mille vapor da l'acque immantinente
Sorgendo si condensan fra le sponde.
Tra Calabria e Sicilia traslucente
Pende un vel di cristallo. Ecco gioconde
Torri, castella ed archi escon dal mare
E in alto Zancle vedesi ondeggiare.

In quella luce vivida i colori,
Cangianti al sole ognun stupito ammira:
I lidi bianchi per la spuma e i fiori
Ed il verde de' prati ognun rimira.
Non più un sol pesce per li salsi umori,
Nè un sol burchiello pel mare s' aggira;
Ma mille pesci omai, mille burchielli
Scorron sul mare più lucenti e belli.

S'infiora il burchio, com'è rito, e il lido Arenoso la preda accoglie intanto. Dan fiato ai corni. Ecco s'avanza: il grido De' festanti fanciulli echeggia e il canto. Di Tritonia si vola al tempio tido, Achiva opra, cui dopo errar cotanto, A te, Pallade, avversa a' Teucri, Ulisse, Ilio caduta, consacrando, addisse. Qui dove spesso, immune da' perigli,
Il marinaro appender voti suole,
Da le nacchere al suon la madre e i figli
A tondo intreccian facili carole.
De'circostanti poggi i verdi cigli,
Le irrigue valli, cui rallegra il sole,
Risuonano di canti e a mille a mille,
Evviva i colli echeggiano e le ville.





SCILLA

EPISODIO DA LO MIPHIAS DI D. VITRIOLI)

Songe al contin de l'alma Italia un monte.
Donde slargasi al guardo tutto quanto
L'ampio suggetto piano e l'ignea fronte
Di Lipari ravvolta in fosco ammanto;
Stan Didime e Termessa ancor di fronte,
E Strongoli pietrosa loro accanto:
Quindi Sicilia scopresi a mancina,
E del Peloro quinci la marina.

A piè del monte sta un' orrenda annosa Roccia, ove spesso al gorgogliar de l' onda I nauti, invan lottanti, in vorticosa Vorago, ahi crudo a dire! aggira e affonda.... Però quel di ch' Enea da l' ubertosa Caonia sciolse con aura seconda, Eleno accanto al tripode sedendo, In questi detti lo venia ammonendo:

Tienti a mancina e del fatale stretto Fuggi i perigli, se toccar t' è grato Il fulvo Tebro, ove amoroso il petto T' apre novella sposa e nuovo Stato... Qui da l' Euboica riva un di costretto Glanco dal rio destin venne balzato: Qui fe sua sede, se la fama è vera, Abitando quest' orrida scogliera.

Lui spesso il marinar mentre stendea Le reti al sol, mirò ch' ora col suono De la piva le folaghe molcea, Or conchigliette a l'ara offriva in dono. In quest' acque a tuffarsi ancor traea Scilla più bella di quante altre sono Ninfe ne l'onde Egee, bella che al pare Neve il moute non ha, nè spuma il mare. Di Leucopetra infino a le chiar' onde De la blanda Terina altra non v' era Gentil fanciulla, che a l' aure gioconde Désse una nota più dolce e sincera. Arsero invan per lei su quelle sponde I dolci d'Imeneo fuochi, ella altera Soletta a piè degli aranceti in fiore Traea degli anni suoi l'età migliore.

Qui, allor che il sole ne l'acque raggionti De l'ocean scendea, d'un lauro al piede Dei Superi gli amori e i tristi e tanti Casi de' grandi Eroi per l'aure diede. Di lor piangendo disse in mesti canti, Che auzi a le porte Scee restaron prede De la parca fatale, e ch'or la terra Reteia nel suo seno ampio rinserra.

E qual fu lido mai, qual fu romita Plaga di terra ove de' Frigi il pianto La fama non recò? De la rapita Elena, fior d'ogni bellezza e incanto, Narrava Scilla l'aftannosa vita, E di Cassandra i fati in mesto canto: Il Palladio cantava e del destriero I fianchi aperti a l'aere triste e nero. Di rose e gigli onde l'april s'infiora Scilla i càlati colmi a voi recava, Amiche Grazie, e per voi solo ancora L'amaranto al narciso ella intrecciava: Liete l'offerte sue gradiste ognora, Voi, cui primo l'Orcomeno adorava, Voi, senza il cui sorriso, eterno fiore, Speme non raggia al cor, nè ride amore.

Folle d'amor per lei Glauco gemente, Quando spiegò la notte il fosco velo, Sen venne a Circe, maga assai potente In filtri, e ninfa de l'empireo cielo; Circe, i cui incanti fanno in ciel pallente La luna e i fiumi convertirsi in gelo, Perchè ella dèsti a la superba Scilla Per Gläuco d'amore una favilla.

Glanco infelice! Ahi! per te Circelardea, Per te che del suo amor vivevi ignaro, E quando la speranza, eterna dea, Dal petto le strappò l'amor tuo caro, Giurò in suo cor, la maga iniqua e rea, Vendicarsi di Scilla in modo amaro, E a la bella fanciulla, alma innocente, Morte in suo cuor tramò cruda, repente. Chiaro e fresco scorrea quivi un ruscello Ombreggiato d' un elce antica e nera: Rosei pometi e vaghi fior fan bello II loco al par d' eterna primavera. Era il segreto bosco ad ogni uccello Stanza sicura, e allor che l' ignea spera Fiammeggiava del sol traca gli armenti II mandriano a l'acque rilucenti.

Onde asciugare i pannilini al sole
Le forosette là tracan sovente:
Le nivee guance ivi l'agreste prole
Ne la chiara immergea onda fluente.
Ma non dorme la Maga, e compir vuole
L'opra, e celato in sen più di un serpente,
Scalza va al fonte, e i Numi infermi evoca,
E per tre volte l'atre Erinni invoca.

Non vista, al raggio de la luna, espresso De l'erbe il succo ed altro rio veleno, L'acqua ne infetta là 've Scilla spesso A lavarsi veniva il crine e il seno.... Lunghi ululati ecco s' udir da presso Di cagne, e cupi per l'aere sereno Mandò da l'elce il gufo i suoi lamenti, Del ciel presagio e di più tristi eventi. E già l'ombre evocate in tetre voci Erran del bosco fra' silenti dumi; Scorron leggiere con i piè veloci Su l'acque rapidissime de' fiumi. Compiti ch' ebbe Circe i riti atroci, Qual di Tessaglia dettano i volumi, Ratta sen vola al suo paterno lito A rifar de la tela il rotto ordito.

Come il di appresso apparve in Oriente La nova luce, e il sol su l'aure rote In alto dardeggiava e la stridente Cicala ripetea sue rauche note, Scilla il candido petto leggermente Vela di bisso e corre a l'acque note; Spensierata e giuliva ella sen gia De la brunetta Driope in compagnia.

Scilla infelice! Appena il rosco e nudo Corpo ne l'onde immerge ahi! si tramuta Subitamente in mostro orrendo e crudo Da la coda pendente e biforcuta. Oscene cagne dal bel petto ignudo Latrano, e invano per la selva muta Va Driope chiamando in mesti omei In suo soccorso gli uomini e gli Dei. Pianser le Ninfe tutte ed i vicini Lavacri abbandonâr: Cariddi ancora E le Grazie bagnâr gli occhi divini Di pianto ed Eco ancor sospira e plora. " Fuggì Scilla la luce e in quei marini Antri si chiuse, cui la gente onora, E in sua pietà di Pario marmo e bello A te, Scilla, sacrava ivi un sacello.





.



OLIM

(DA ALCUNI DISTICI D'UN MIO AMICO)

LLOR ch'aspro governo l'ira e il duolo Fecer di mia fiorente giovinezza, E il riso de l'amore e la bellezza De l'arte dal mio cor presero il volo;

Chiuso ne' miei pensieri, affranto e solo, A me la vita apparve aspra tristezza, E il mondo vile; e mi sentii vaghezza Chiedere a un romitorio alfin consuolo.

Pur meco iva pensando: Un vil sarci Se la pugna sfuggissi!.... E bella ancora La fiera lotta apparve agli occhi mici.

E via pei campi aperti. Ogni sentiero Ridea nel lume della nova aurora, Rideami in cor lo spirto battagliero.



DAL TEDESCO

----\$863+--



•



IN SOGNO

(DA L. UHLAND)

(AL GENTILE AMICO PROF. D. MILELLI)

Tenendosi per mano,
D' un bel giardin correvano
Su per l'erboso piano.

Sul bel tappeto florido Indi posaro, e in viso E su la bocca rosea Unir baci e sorriso.

Soavemente stavansi L'uno a l'altra abbracciati, E a più bella parevano Vita novella nati. Due campane suonarono: Spari la visione! Ella in un chiostro videsi, Egli entro a una prigione!





LE TRE FANCIULLE

(DA LO STESSO)

(A L'AMICO DEL CUORE PROF. V. IULIA)

I.

Su da l'alto d'un castello tre sorelle in giù mirar Da la valle al proprio ostello il lor padre ritornar.

Ed a lui d'acciar coperto: — Ben venuto, o nostro buon Padre, disser, quale in merto a noi rechi oggi bel don? —

— Oggi, a te figliuola mia, da la gialla veste — il cor Ha pensato. Non saria a te grato un vezzo d'or?

Ecco: prendi; è una catena ch' io ritolsi a un cavalier Orgoglioso, ed ebbe in pena cruda morte in sul sentier. — Il bel vezzo la fanciulla presto al collo si legò: E a la valle fonda e brulla così ornata giù calò.

Trovò il corpo de l'ucciso e piangendo disse: Ahimè! Come un ladro giaci ucciso, cavalier, mio amore e fè!

Poi lo tolse su le braccia ed in chiesa lo portò: De' suoi avi entro a la ghiaccia tomba il giovane adagiò.

Indi strinse disperata al suo collo il laccio d'or. E allor d'ogni senso orbata cadde spenta sul suo amor.





H.

A l'alto d'un castello, giù per la valle oscura Guardavan due sorelle il padre lor venir A cavallo, vestito di splendid' armadura, E, o padre, ben venuto a lui volaro a dir.

Di' o padre, a noi tue buone figlie qual rechi dono?

— A te, figliuola mia, dal verde abito, il cor
Oggi ha pensato: grate le cacce a te già sono
Con le lor corse rapide e il vivo lor fragor.

Dal fulgido orifiamma un' asta io tolsi al fiero Cacciatore, che uccisi poscia di propria man: Prendila. — E l'arma offerta tolse ella e pel sentiero Di qua di là pel bosco corse con grido insan.

All'ombra d'un gran tiglio vide il suo amante istesso Spento e al fianco posarsi il cane a lui fedel, Accoccalato e muto. Siccome io t'ho promesso, Del tiglio a l'ombra io venni, o cacciator mio bel. Disse e nel proprio seno volse la punta acuta De l'asta e su l'estinto cadde senza sospir...... Cantavano per l'aere gli uccelli, e su la muta Terra cadean le foglie de l'aura a lo stormir.



111.

Dai merli d'un castello in giù mirava Una gentil fanciulla Il padre che a cavallo in su tornava Lentamente per l'ampia valle brulla.

Oh ben venuto, padre, ben venuto!

Che cosa oggi recate

A la vostra figliuola, al vostro aiuto,

Cotanto buona e che voi tanto amate?

Cara fanciulla da la bianca veste,
 Oggi per te ho pensato:
 Tu più de l'oro i tiori ami, e di queste
 Aiole un bianco tiore io t'ho recato.

Come l'argento è bianco il fiorellino Ch' io tolsi al giardiniere, Cui poscia morto stesi nel giardino Con queste mani mie possenti e fiore.— Come ei fu tanto ardito? E perchè mai Spegneste il giardiniero? Da chi più i fiori avran cultura omai? — Oh egli meco assai fu crudo e altero. —

La giovinetta allor nel bianco seno
Chiuse quel fiorellino:
Sul fresco poggio sali in un baleno,
E fra i gigli sedette entro il giardino.

De le sorelle mie la stessa sorte
 Potessi avere anch' io!

 Ma tu, bel fiorellin, ferire a morte
 Tu non potrai giammai questo cor mio! —

Così dicea la giovanetta; e il fiore Lentamente appassiva: E a lui simil perdeva il suo colore La fanciulta che al par col fior moriva.





IL BUON GAMERATA

(DA LO STESSO)

(AL CARISSIMO G. CASSONE)

Ma il tamburo a raccolta suonò: Al mio fianco per quella giornata Prontamente con meco marciò.

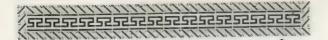
Una palla volò su fischiando: Chi colpisce? Me caro, o pur te? Lui atterrò, che ai mici piè sto guardando, Come fosse una parte di me.

La mia mano egli stringere vuole,
Mentre l'arma mi sto a caricar:
— Ve' non posso: a vedere altro sole,
Camerata, or ti devi affrettar. —



AL LETTORE





Di letizia o di duol le forme assume, S'ora impreca dei vili al vile impero, Ora in gentile amor queta le piume.

De l'umane vicende entro il mistero, Benchè lontan, sempre l'avviva un Lume, Ch'or s'occulta, ora guizza, ora il sentiero Gl'irraggia sì che par di luce un fiume.

Così robusta pianta or dischiomata Mostra i suoi rami brulli allor che aggela Il verno a la campagna assiderata;

Ora in letizia di foglie e di fiori Trionfa con l'aprile, ed or si svela Ricca di frutta ai di vendemiatori.





INDICE

DEDICA			٠			٠		٠	٠	Pag.	V
				LIBR	0 PI	RIMO					
Canto Novo			٠	•		•				70	1
Pei viali di	Fiese	le								18	3
In alto .										39	5
Palazzo Ve	cchio									39	7
Nel Giardin	10									\$9	9
Ad una ger	tile I	oete	ssa							10	11
Empoli				4						39	13
Momento				*						36	15
Lungarno										10	17
Ad un Ami	CO									30	19
Anne Nove										10	21
Mameli e N	lievo									30	23
Per un Riti										6	25
Vita Nova		•								10	97
Santa Maria		Fior		'	•					0	34
A la Memo				•	•		٠	•	•	11	33
Per un Am				•	•	9		•	•	ď	35
In Santa C					*	٠	•		٠	25	37
Amore c P					•	-	•		•		30
						•	۰	٠		ď	43
Ad una Sig		٠				۰	٠	٠	*	33	
Le Corse d			٠							10	45
Ritorno al'	paese	nati	0 .							33	47

LIBRO SECONDO

Da S. Domenico di Fie	sole	1.						Pag.	53
	-	I.						10	55
	H							10	57
Ad un vecchio Poeta								н	-59
A mio Fratello Frances					2			50	63
Saluto di Maggio					٠			33	413
Sul Molo di Viareggio		3						13	65
A la santa Memoria di	mia	Made	0 [.					3)-	67
			11.					33	69
			111.					M	71
In Sicilia	4							33	73
								1)	75
				. *				33-	77
Rimembranza .								1)	79
Naufragio ne lo Stretto	di A	lessin	a (F	ınlasi	a) 1.			11	81
					11.			3	83
					111.			30	85
Il Delirio della Monaca		ionza		4				18	87
Pessimismo								39	80
Natale								33	91
								D	93
Ad una Palma .								33	95
	L	IBRO	TEI	RZO					
I mici canti (a mia sore	M. 11.	Minterel	A						
Ad una Poetessa roman			,				•	Pag.	101
				•	•	*	٠	D	103
201 1	٠	•	٠	*		*	۰	iii.	105
* * 1 *** -1	•		•		*	•	•	10	107
20 21 1 22	•	٠			•			10	109
	•			*	٠			39	111
				•	•				113
			٠	*			٠	19	115
Sal Ionio			٠	•	•			13	117
A 41				•	•			33	119
	•		•	*		•		30	121
In Amaritudine animae	meac		4	•	٠			9	135
Di notte lungo il Lido (*				23	150
Nel Deserto				•		•		13	131
				۰	•			10	133
Addio a Reggio di Calal			•	٠	٠			Ď	135
Lux in tenebris .	•		•	•		•		1)	139

										- 1	
Meglio è tut	to ob	liar .		-						n	141
Cantiamo		4				4				· 10°	143
Sera triste	4							*			145
Risposta										1	147
Il mio ideale	B		4.						1	A .	149
Il Canto de	Ia vi	ta							0	5	151
			SAC	GI I	H VI	ERSI	ONI				
				(de	il gre	eco)					
Ricordo		×.		*						Pag.	167
Primavera	-									33	169
L' Incontro										n	171
	4			14.	il lat	for all					
				1 cec	50 0546	inoj					
La Pesca de	l Pes	ce-S	pada	net l	Faro	di M	essina			. 10	177
Scilla .								4		30	181
Olim .	×									33	193
				(da	l tode	(800)					
In Sogno			*			*/			54		197
Le tre Fanc	iulle	1.								23	199
		Н.							ž		201
	1	П.		*			*			n	203
Il buon Cam	erata		*			*			¥	30	205
AL LETTORI	E									10	207





ERRATA

CORRIGE

Pag	- 1	interne interne	e il verde piane
31	16	Cantan d'amor parole:	parole.
	α	mai estasi	mai l'estasi
1	35	Di	Di
9	60	Or di	Or di'
30	67	o madre mia 71	o madre cara ?!
1)	118	Rammenti almeno i nostri giorni	i nostri giorni splendidi
	126	Bello da questi insinghieri	lusinghieri
31	142	Nel più forte vigar	forte vigor
H	157	Festa di luce e flori	e flor
1)	158	A che lontani elisi	elisi

